



WCV Wiener
Concert-Verein

Saison 2015 / 2016
im Musikverein Wien

ALPEC

ALPEC Innovation Consulting und der Wiener Concert-Verein: eine Kooperation, von der Partner und Freunde von ALPEC profitieren können!

„Innovation und Marketing müssen im Rahmen unternehmerischen Managements zusammenspielen wie die Hände eines Geigers“ - nur einer von vielen Bezügen zur Musik in Peter Druckers wegweisenden Schriften über Management und Innovation. Peter Drucker war immer an Kunst, besonders an Musik, interessiert. Vielleicht, weil ihm das gewissermaßen in die Wiege gelegt wurde: Gustav Mahler war ein gern gesehener Gast in seinem Elternhaus in Wien. Sicherlich aber, weil Drucker – so wie mittlerweile viele andere auch - die vielen Parallelen und Anknüpfungspunkte zwischen Musik und Management erkannte.

Aus der Sicht des modernen Innovationsmanagements sind „Mission“ und „Unternehmensstrategie“ des Wiener Concert-Vereins besonders interessant. Dieses international renommierte Kammerorchester, das sich aus Mitgliedern der Wiener Symphoniker rekrutiert, engagiert sich intensiv und erfolgreich für zeitgenössische Musik. In seinem vielbeachteten Konzertzyklus im Wiener Musikverein brachte der Wiener Concert-Verein bereits mehr als 65 Werke österreichischer Komponisten (z. B. Gottfried von Einem, Kurt Schwertsik, Ivan Eröd) zur Uraufführung!

Der Wiener Concert-Verein arbeitet mit international anerkannten Dirigenten wie Philippe Entremont, Vladimir Fedosejev, Leopold Hager, Fabio Luisi, Krzystof Penderecki und Ulf Schirmer und mit berühmten Solisten wie Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky und Julian Rachlin zusammen. Seine weltweiten Konzerttourneen führen ihn an bedeutende Konzertstätten wie die Berliner Philharmonie, das Concertgebouw Amsterdam und das Moskauer Konservatorium.

Aufbauend auf seine „Kernkompetenzen“ - einerseits die klassische Wiener Orchestertradition mit ihrem typischen Streicherklang, andererseits die spezialisierte Aufführungspraxis für zeitgenössische Musik – erreicht das Ensemble höchstes musikalisches Niveau. Diese Kombination von Tradition und Erneuerung ist übrigens ganz im Sinne Peter Druckers, der auch für innovative Unternehmen eine ausgewogene Balance zwischen Kontinuität und Veränderung empfohlen hat.

Die zukunftsweisende künstlerische Arbeit einerseits und der auf höchstmögliche Effizienz ausgerichtete, ganzheitliche Zugang zum Thema Innovation andererseits: Ausgangspunkt und Basis für die Zusammenarbeit zwischen dem Wiener Concert-Verein und ALPEC Innovation Consulting.

Von dieser Kooperation können Sie als Partner von ALPEC profitieren: von Konzertkarten und Abonnements über besondere VIP-Packages, Gespräche mit Musikern und Dirigenten, Backstage-Einblicke, Widmungen von Kompositionen bis hin zu „Ihrem Konzert“ - das Angebot kann zielgerichtet auf die Öffentlichkeitsarbeit Ihres Unternehmens abgestimmt werden. Oder ein besonderes Event für Ihre Mitarbeiter und Geschäftspartner ermöglichen!

Und vielleicht entstehen ja aus Ihrem Gespräch mit einem Geiger des Wiener Concert-Vereins neue Ideen zum Zusammenspiel von Innovation und Marketing in Ihrem Unternehmen!

Der Wiener Concert-Verein im Wiener Musikverein, Saison 2015 / 2016

Donnerstag, 8. Oktober 2015, 19.30 Uhr Brahms-Saal

Helmut Schmidinger „...wenn er immer so einen Riesen hinter sich marschieren hört.“
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester B-Dur, KV 595
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Marek Stilec, Dirigent; **Kasumi Barouch**, Klavier

Sonntag, 1. November 2015, 19.30 Uhr Brahms-Saal

Anton Bruckner Streichquintett F-Dur, Adagio
Alfred Huber Klavierkonzert (UA)
Johannes Brahms Serenade Nr. 1 D-Dur, op. 11 (rekonstruierte Fassung für
 Kammerensemble)

Christoph Campestrini, Dirigent; **Andrea Rucli**, Klavier

Montag, 11. April 2016, 19.30 Uhr Brahms-Saal

Joseph Haydn Symphonie G-Dur, Hob. I:92, „Oxford-Symphonie“
Wolfgang Amadeus Mozart Se al labbro mio non credi, KV 295
 Misero! O sogno! KV 431
Gabriele Proy Neues Werk (UA)
Carl Maria von Weber Symphonie Nr. 1 C - Dur, op. 19
Joseph Haydn Symphonie g-Moll, Hob. I:83, „La Poule“
Wolfgang Amadeus Mozart Venite, inginocchiatevi. Arie der Susanna aus „Die Hochzeit des
 Figaro“
Johanna Doderer Sub Rosa. Drei Lieder für Sopran und Kammerorchester (UA)
Ottorino Respighi Il Tramonto. Poemetto lirico
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 13, 14, 15, 20 und 21; bearb. Hans Kunstovny

Alessandro Maria Carnelli, Dirigent; **Ildikó Raimondi**, Sopran

Montag, 25. April 2016, 19.30 Uhr Großer Saal

N.N. Neues Werk (Auftragswerk des Wiener Concert-Vereins, UA)
Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur, op. 15
Franz Schubert Symphonie Nr. 6 C-Dur, D 589, „Kleine C-Dur Symphonie“

Lorenzo Viotti, Dirigent; **Khatia Buniatishvili**, Klavier

Sonntag, 12. Juni 2016, 19.30 Uhr Brahms-Saal

Ludwig van Beethoven Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 61
Richard Dünser / Alfred Huber / Helmut Schmidinger / Gabriele Proy / Reinhard Süss
 Forellen. Variationen nach Franz Schubert
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 1, 2, 3, 4 und 5

Alexei Kornienko, Dirigent; **Elena Denisova**, Violine

Der Wiener Concert-Verein im Großen Saal und im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins**Das Abonnement 2015 / 2016**

Ein Konzert im Großen Saal^{*)}, vier Konzerte im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins: Attraktive Sonderpreise für Partner und Freunde von ALPEC Innovation Consulting!

	Kategorie				
	I	II	III	IV	V
Normalpreis	180.-	159.-	134.-	109.-	81.-
ALPEC-Sonderpreis	130.-	110.-	95.-	75.-	50.-

Preise in €. Die Karten werden gegen eine Gebühr von € 3.- ab Ende Mai 2015 zugesandt

Die Sitzplatz-Kategorien im Brahms-Saal des Musikvereins:

- I: Parterre Reihen 1 – 11
- II: Parterre Reihen 12 – 17
- III: Parterre Reihen 18 – 21 und Balkon erste Reihe
- IV: Parterre Reihen 22 – 26 und Sitze im Stehparterre
- V: Balkon Mitte, Reihen 3 – 5 (ohne Sicht)

*) das Konzert im Großen Saal ist den Preiskategorien im Großen Saal angepasst und die Kat. 1 im Brahms Saal wird zu Kategorie 3 im Großen Saal und Kat. 2 wird zu Kat. 4 usw..

Bitte richten Sie Ihre Abonnement-Bestellungen mit dem Kennwort „ALPEC“ an:
 Mira Weihs (Management, Wiener Concert-Verein)
 M: <mailto:m.weihs@wiener-concertverein.at>
 T: +43 699 1047 4073

ALPEC Innovation Consulting: mehr Innovation für weniger Geld!

ALPEC unterstützt Unternehmen in allen Phasen der Einführung und Optimierung des Innovationsmanagements - vom ersten Innovationsprojekt über die Implementierung effizienter Projektmanagement-Prozesse bis zum ganzheitlichen Management der Innovationsstrategie.

Innovation – ganzheitlich, effektiv, profitabel

Die Arbeit von ALPEC kombiniert aktuellste wissenschaftliche Erkenntnisse mit umfassender eigener Management-Praxis, die alle Aspekte des Themas Innovation umfasst. Kompetenz und Erfahrung ergeben Konzepte, die in der realen Welt Ihres Unternehmens unmittelbar anwendbar und wirksam sind!

Kontakt: ALPEC Innovation Consulting
 DI Dr. Alexander Persterer
 Mariazellergasse 9
 A-2344 Maria Enzersdorf
 T: +43 (0)664 7347 9318
 M: <mailto:office@alpec.at>
 W: <http://www.alpec.at/>